

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 肉體與幽靈

演出作品名稱 (中文)	肉體與幽靈
演出作品名稱 (英文)	The Flesh & the Phantom
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	瑞士蘇黎世聯邦科技大學/LU景觀與都市設計學院
主辦單位 (英文)	Eidgenossische Technische Hochschule Zurich/LUS Institute of Landscape and Urban Studies
活動網站	https://sonictopologies.com/
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>此聲音藝術節是瑞士少數以討論聲音藝術和聆聽的政治性和知識生產的藝術節/展覽之一，而我則是他們唯一邀請的台灣藝術家。策展人Ludwig Burger本身也是聲音藝術家，歐美人際網絡活躍。由於本屆「聲拓撲」聲音藝術節是在瑞士甫解禁疫情所有限制後舉行，在每個場地均吸引了非常多的觀眾前來，尤其在當下全球氣候變遷危機中，此藝術節從各面向邀請觀眾思考以及如何思考人類之於水資源的問題，得到非常大的共鳴。本人所提出的《肉體與幽靈》計畫，將20多年前美濃居民為捍衛其生存環境、水土保育、地理景觀和客家文化等而反對建立水庫的歷史和聲音帶到蘇黎世，在瑞士最大的閒置水庫裡，經由當地表演者的回應，讓其與美濃的水庫幽靈對話激盪，觸動更多人認識水資源的議題並進而反思。</p>